

TOURNEZ TOUJOURS

Sous-titre : Chevaux de bois

Texte : Paul Verlaine

Musique : Joseph Casanova

Code ISWC : T3012557454

Tempo di Merengue $\text{♩} = 116$

C **Dm** **G** **C**

C **Dm** **G** **C**

C **Am** **Dm** **G**

C **C** **Am** **Dm**

G **G** **C** **C** **Am**

Dm **G** **C**

C **Am** **Dm** **G**

G **C** **C** **Dm** **G** **C**

G **C** **C** **Dm** **G** **C**

C **RIFF** **Dm** **G** **C**

en per sonne Bons che vaux de bois Tour nez mil le tours

TOURNEZ TOUJOURS

Am Dm G C C Dm

23 Et tour nez tou jours Au son des hau bois Bons che vaux de bois

G C Am Dm G C

26 Tour nez mil le tours Et tour nez tou jours Au son des hau bois

1-2-3 reprise 4 suivre

C Am Dm G

29 Tour nez tour nez le ciel en ve lours D'as tres en or se vêt

C C Am Dm

32 len te ment_ Voi ci par tir l'a mante et l'a mant_

G G C G

35 Tour nez au son joy eux des tam bours Tour nez au son joy eux

G C C

38 des tam bours_

C

40 FIN

The musical score is written in treble clef with a 7/8 time signature. It consists of seven staves of music. The first three staves (measures 23-26) feature a rhythmic accompaniment of chords in the left hand and a melody in the right hand. The lyrics are: 'Et tour nez tou jours Au son des hau bois Bons che vaux de bois'. The fourth staff (measures 26-29) continues the melody and accompaniment with lyrics: 'Tour nez mil le tours Et tour nez tou jours Au son des hau bois'. Above the fourth staff, there is a section marker '1-2-3 reprise 4 suivre' with a repeat sign. The fifth staff (measures 29-32) has lyrics: 'Tour nez tour nez le ciel en ve lours D'as tres en or se vêt'. The sixth staff (measures 32-35) has lyrics: 'len te ment_ Voi ci par tir l'a mante et l'a mant_'. The seventh staff (measures 35-38) has lyrics: 'Tour nez au son joy eux des tam bours Tour nez au son joy eux'. The eighth staff (measures 38-40) has lyrics: 'des tam bours_'. The final staff (measures 40-41) ends with the word 'FIN'.